EL SERPIS.

PERIÓDICO DE LA MAÑANA.

AÑO IV. | SEIS REALES al mes y DIEZ Y OCHO trimestre en Alcoy.--VEINTIUNO trimestre, fuera.—SESENTA extranjero.—TREINTA DOS Ultramar.—Se suscribe en Alcoy, Santa Elena, 5. | ALCOY, DOMINGO 13 DE FEBRERO DE 1881. | Número suelto: 10 CÉNTIMOS de peseta en toda España.—COMUNICADOS, RECLAMOS Y ANUNCIOS á precios convencionales. Redaccion y Administracion. c. Santa Elena, 5. | NUM. 832.

Loteria Municipal.

En la Administracion de Loterias de esta ciudad HAY BILLETES del sorteo estraordinario que se ha de celebrar el 29 del presente mes. El premio mayor es de *seis millones* de reales.

Seccion local.

Ayer se celebró con toda solemnidad en la Parroquia de San Mauro, la profesion de la Hermana de la Caridad Concepcion Sarsanedas natural de Barcelona, que presteba sus servicios en la Casa de Desamparados. Fué la madrina doña Josefa Carbonell, esposa del conocido comerciante de esta ciudad D. José Soler y Quilis.

Por la tarde la referida señora obsequió á las hermanas de la casa de Beneficencia y Hospital y á todas las demas peraonas que intervinienos en el acto, en el local de la Casa de Desamparados, con un espléndido refresco.

.˙.

Desde el dia 15 del presente mes queda prohibida toda clase de caza, segun la ley de 10 de Enero de 1879, así como tambien la circulacion y venta de caza viva ó muerta durante el tiempo de la veda, que termina en 15 de Agosto, con las escepciones que dicha ley determina.

.˙.

Para el dia 21 de este mes, ha sido convocada por el Sr. Gobernador civil la Excma. Diputacion provincial á reunion extraordinaria para tratar de la aprobacion de su presupuesto adicional al ordinario del corriente año económico.

.˙.

La Comision provincial ha acordado se proceda á la recepcion definitiva de las obras ejecutadas en la primera parte del cuarto trozo de la carretera de Villajoyosa al barranco de la Batalla.

Han sido aprobadas lás cuentas municipales de diferentes años correspondientes á los pueblos de San Juan, Cuatretondeta, Altea, San Miguel de Saliaas y Cañadu.

Tambien lo han sido las correspondientes á los pueblos de Agres, Salinas y Daya Nueva y devneltas con reparos las pertenecientes á Alcalali, Cañada, Aguas y Sella.

La espresada Comision ha reclamado á los Ayuntamientos, los presupuestos carcelarios correspondientes al ejercito económico de 1881 82.

.˙.

Ha sido nombrado Inspector de órden público de tercera clase de Aticante don Joaquin Bosch.

.˙.

El ayuntamiento de Orihnela ha dirigido una razonada esposicion al presidente de Consejo de ministros, solicitando moratoria en el pago del tercer trimestre de contribucion, fundándose en la continuidad de las avenidas del Segura, que ha contribuido á empeorar la situacion de aquella region puramente agrícola.

.˙.

El *Boletin oficial* de la provincia publica una circular del Administrador económico previniendo á los Ayuntamientos que presenten en la Caja economica el importe del tercer trimestre por consumos, cereales y sal, y los atrasos, en la inteligencia de que trascurrido un mes sin haberlo verificado espedirá comisiones contra los morosos.

.˙.

A causa de la inclinacion de las corrientes hácia el Norte, la temperatura ha esperimentado un descenso que se vá acentuando. Por lo demás, no se observa cambio de tiempo, lo que hace presumir que continue la bonanza.

La temperatura máxima fué ayer de 11° 2 y la mínima de 5°.

A las nueve de la mañana, señalaba el termómetro á la sombra, 8°; á la una de la tarde acusaba 10°, y 8° á las seis de la misma.

El barómetro señaló una presion, invariable en todo el dia, de 756 milímetros.

El viente reinante procedia del N. N. O.

.˙.

El director general de establecimiemtos penales ha resuelto, con fecha 29 de Enero último, que los reos sentenciados definitivamente á presidio, permanezcan en las respectivas cárceles de partido hasta que se les destine por la indicada direccion el establecimiento donde deban cumplir su condena, y que los juzgados continúen como hasta aquí, poniéndolos á disposicion de los gobernadores civiles, pidiendo éstos, como lo hacen, su destino, que una vez designado por aquel centro, lo comumicarán al comandante de la Guardia civil de la província y al alcalde de la respectiva localidad, para que los entregue á la fuerza conductora y ésta los conduzca desde dicha cárcel del partido al establecimiento penal correspondiente.

.˙.

En el teatro Principal se celebrará esta noche otro de los bailes de máscaras que el Círculo *El Oriente* se propone dar en la presente temporada de carnaval, el cual dará principio á las 9 de la noche y durará hasta las 2 de la madrugada. Los productos de estas funciones se destinan á beneficio de la nueva casa de Desamparados que se está construyendo en esta ciudad, por lo que no dudamos estará muy concurrido.

Correo de Madrid.

Correspondencia particular.

Madrid 11 de Febrero.

La cuestion de destinos ha tomado de ayer á hoy un aspecto verdaderamente alarmante.

A las pretensiones de los que viven en esta Córte se han añadido las de las comisiones de todas las provincias que acuden presurosas á demandar cargos públicos.

Los ministros están verdaderamente aburridos por las dificultades qua tantas pretensiones les crean.

La ley de presupuestos que fija las condiciones para el ingreso y ascenso en la carrera Administrativa es una salvaguardia contra muchas pretensiones, pero por lo mismo gran número de fusionistas pide que el gobierno no se atenga en la provision de los cargos públicos á dicha ley, en la seguridad de que las cortes futuras aprobaran su conducta, es decir, la infraccion de dicha ley.

El gobierno quiere defenderse de la avalancha de peticionarios y en cuanto le sea posible procurará hacer pocos cambios en el personal de empleados que no tienen carácter político, pero sus esfuerzos han de ser necesariamente inútiles porque á proporcion que se aproxime la época de las elecciones aumentarán las exigencias hasta que haya un cambio casi radical en el personal de la Administracion pública.

De esta suerte cada uno de los dos partidos que estan llamados á alternar en el poder dentro de la monarquía constitucional tendrá un personal completo para la Administracion pública con lo cual nada seguramente va ganando la buena Administracion.

Todos los halagos de los demócratas al nuevo Gobierno tienen por objeto que se dé un amplio indulto á la prensa y ya está acordado que se dé otro ámplio indulto por delitos políticos y sobre ello todavía no ha tomado acuerdo el ministerio; que se devuelvan las cátedras á los catedráticos libre pensadores desposeidos de ellas por un acto de desobediencia al advenimiento de la restauracíon, sobre lo cual creo difícil una solucion aceptable, porque las cátedras en cuestion están legalmente desempeñadas por profesores inamovibles; y á que se les permita la organizacion y la propaganda del partido democrático en sus diferentes fracciones.

Sobre este último particular han conseguido bastante, pues á pesar de la real órden prohibiendo los banquetes democráticos para el dia de hoy, se han permitido los que los demócratas han querido celebrar y por cierto que á última hora se aseguraba que uno de ellos habia sido disuelto por la autoridad á consecuencia de un viva subversivo.

En el consejo de ministros de hoy se ha seguido tratando de la provision de altos cargos y probablemente se habrá acordado respetar la ley de presupuestos que fijá las condiciones para ingreso y ascenso en los cargos públicos.

Los demócratas desean que el general Martinez Campos empiece cuanto antes á hacer cambios en el personal de los mandos militares, pero es dudoso que puedan ver satisfecho su deseo porque en este punto no le es al gobierno tan fácil caminar como en el cambio de los empleados civiles.

Boletin religioso.

SANTO DE HOY.—Sta. Catalina de Rizzís v.

SANTO DE MAÑANA.—S. Valentin.

CULTOS.

Paroquia de Sta. Maria.—Misa canventual á las 9 de la mañana y por la tarde hora de la Sma. Trinidad con sermon.

Parroquia de San Mauro.—Funcion á las 9 de la mañana en honor de S. Benito de Palermo, con sermon por D. Antonio Pascual Pbro. Por la tarde hora con sermon por el Sr. Cura.

Iglesia de S. Agustin.—Primera de 40 horas. Se descubrirá á S. D M. á las 9 de lá mañana y se celebrará funcion á nuestra Sra. de los desamparados con sermon dcargo de D. Maties Forte Pbro. Por la tarde Vísperas, rosario, lectura, meditacion y reserva.

Iglesia del Santo Sepulcro.—Funcion en honor del Niño Jesús del Milagro con sermon por D. Miguel Vilaplana Pbro. Por la tarde ejercicio con esposicion para la Congregacion de Hijas de Maria y Sta Teresa; sermon y letrillas.

Espectáculos.

TEATRO PRINCIPAL.—Gran baile de máscaras para hoy, de 9 á 1 de la madrugada.

CAFÉ RIGAL.—Grande y variada funcion de ejercicios de gimnasia, ventriloquia, equilíbrios, prestidigitacion y canto para hoy á las 8 y media de la noche.

Entrada general 2 rs. con opcion al consumo de la mitad.

SALON DE CERVANTES.—Gran baile de máscaras para hoy de 9 á 1 de la madrugada.

Entrada 2 rs. Señoras de convite.

ULTIMA HORA.

SERVICIO PARTICULAR

de EL SERPIS.

Lóndres. 11.

Carece de fundamento el rumor de que el célebre agitadór y diputado Parnell ha sido preso por las autoridades inglesas.

Parnell se encuentra actualmente en Paris, donde debe llegar hoy el jefe de la liga agraria de Irlanda Dillon, para ponerse de acuerdo con varios revolucionarios irlandeses sobre la conducta que debe seguirse en vista de las actuales circunstancias.

Se cree qne prevalecerá la idea de continuar fomentando la agitacien en la isla organizandose nuevos comités secretos.

Parnell se propone marchar en breve á los Estados-Unidos con objeto de pedir socorros álosnumerosor irlandeses residentes allí para auxiliar la causa de Irlanda.

La consígna de los revolucionarios irlandeses es la resistencia pasiva por ahora y no apelar á las armas mientras los jefes de la liga agraria no den la señal del combate.

—

AGENCIA FABRA.)

—

Madrid 12 Febrero

La «Gaceta» de hoy publica los nombramientos de los nuevos Gobernadores.

El Gobierno respetará la ley impidiendo la reforma arancelaria.

BOLSA DE HOY.

Consolidado 3 por 100 21-00.

ALCOY 1881.

Imprenta de EL SERPIS.

Sta. Elena, 5.

Se desean comprar

dos prensas, una de imprimir tamaño regular en buen uso, y otra tambien usada, para prensar, con usillo de hierro.

Dirigir los ofrecimientos á D. Agustin Albero, Encuadernacion, calle del Pósito 7, Onteniente.

Guia del comprador en Alcoy.

Anuncios recomendados.

Alpargateria.
D. Antonio Pastor, plaza Portal Nuevo, 2.

Cafés y fondas.
D. Lorenzo Rigal, plaza s. Agustin, 20.

Droguerias.
D. Eduardo Fiol, Mercado 2.

Drogueria, paqueteria, ultramarinos y coloniales.
Sres. Climent y Laporta, Mercado 22, (antigua de Cardo.)

Farmacias.
D. Santiago Monllor, s. Nicolás, 1.
D. Tomás Giner, Mercado 6, (Suceso de Mallol.)

Lampisteria.
D. Desiderio Margarit, s. orenzo 23, (Tienda de la Campana.)

Loza y cristal.
Sr. D. José Martinez, Mercado 18. (La Perla.)

La Valenciana.
PRIMITIVA FUNERARIA.
D. Francisco Hurtado, Escuela 8,

Modas.
Antonio Muñoz, sastre, s. Lorenzo 16.

Peluquerias.
D. Emeterio Lario, Mercado 1, entresuelo (esquina del Piño.)

Petróleo, espíritu y aguardientes de todas clases.
D. Francisco Giner Martí, s. Miguel 40, esquina a la calle Mayor Almacen.

Relojeria y depósito de máquinas Singer
D. Vicente Garcia, s. Nicolás, 4.

Sombrererias.
D. Agustin Jarque, Mercado 10.

Sastrerias.
D. Federico Peña Vidal, s. Lorenz 2, entresuelo.
D. Miguel Llopis, calle Mayor núm. 4.

Zapateria.
D. Francisco Badia, s. Lorenzo 27.

Los precios de estos anuncios son: DOS Y CUATRO reales cada mes segun las líneas.

TIENDA
DE LA
PURÍSIMA
DE
JOSÉ VALERO
5, Mercado, 5.

El dueño de este acreditado establecimiento, tiene el gusto de manifestar á sus muchos parroquianos, y al público en general, el haber recibido procedente del Pais y Estrangero, el completo surtido de géneros propios para la estacion de invierno.

Surtido de Patenes de las fábricas de Sabadell y Tarrasa.

LA MAR DE VINOS Y LICORES.

Los que visiten la bodega de Lorenzo Rigal, encontrarán en ella un magnífico surtido de mas de cien clases de licores y mas de 3000 botellas, desde 5 á 60 rs. una.

25 clases de vinos desde 5 á 32 rs. botella.

5 clases de ron ordinario, Puerto Rico, Martinica Jamaica y Jamaica extra a 10, 20, 30, 40 y 50 rs. botella

6 id. de aguardiente, Ojen, Gorrion, Imperial, Lamolla, Hendaya y Mono, de 10 a 18 rs.

3 id. de Ginebra ordinaria, Hamburgo y legítima de la Campana, de 10 a 18 rs.

Y 3 de cerveza del pais, extranjera y Pale Ale a 1 1/2, 3 y 5 rs.

Recomendamos a las personas de buen gusto este establecimiento.

HOSPEDERIA DE LA UNION

El dueño de este establecimiento tiene el honor de anunciar al público en general y á los Sres. Viajeros en particular, que, deseoso de complacer a sus favorecedores, ha introducido importantes mejoras en el mismo, pudiendo desde hoy competir con los establecimientos mas acreditados de su clase.

Trato esmerado, economia en el precio de los hospedajes, comodidad y aseo son las condiciones de esta casa.

10—S. Nicolás—10

PASTILLAS PECTORALES
DE
MERINO.

Infalibles y superiores á todas las conocidas, en las afecciones del pecho, toses, catarros, etc., en que se tomará una pastilla al acostarse y otra ú otras dos á la hora, sino se ha conseguido mitigar la dolencia. No se deberán tomar mas de cuatro pastillas por dia. Para los niños, media, una ó dos segun la edad.

Precio 2 rs. el paquete.

DEPÓSITO GENERAL: Farmacia de G. F. Merino é Hijo. Leon. EN ALCOY: Farmacia de Santiago Monllor, san Nicolás 1.

ACEITES ESPECIALES
para
prensas de imprimir.

Obtenidos por el procedimiento mas perfecto, como lo demuestran las buenas cualidades y admirables efectos del producto, á la par que el mas económico, por sus sin competencia siguientes precios de venta:

Clase superior secante para la estampacion de purpurinas . . . . . á 16.50 rs. kil.
Id. para tintas de color. . . . á 14 « «
Id. tintas negras. . . . . . á 13.50 « «
Despacho. S. Nicolás 1. BOTICA.

POMADA DE MARTIN.

¡¡¡No mas sabañones!!!

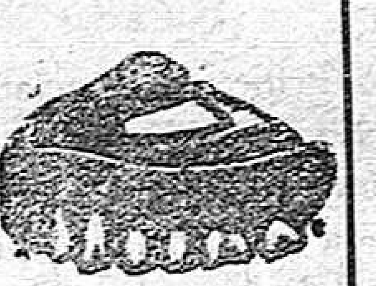
Se acabo aquello de que con lo fresco de Mayo ó polvo de la era se le curarán á V. los sabañones.

Conocidas en esta comarca y ciencia competente de toda España. las satisfactorias virtudes de la inocente POMADA DE MARTIN para curar con dos ó tres unturas los sabañones, toda enfermedad de la piel, granos, inflamaciones, dolores reumáticos y de MUELAS. ¡no se las arranquen Vds. jamás! heridas, contusiones. tumores, quemaduras, etc. etc. se omite todo comentario, pues su buen éxito, habla muy alto en pro de la ciencia.

A 6 rs. bote en las principales farmacias de España; en Alcoy botica del Campanar.

D. JUAN PEREA

DENTISTA
DE LA
REAL CASA.



A invitacion de varios amigos de esta poblacion acaba de llegar dicho acreditado profesor, establecido en Alicante hace 18 años, en la calle de Labradores núm. 1, frente á S. Nicolás. Trae consigo un abundante y variado surtido de dientes y muelas minerales para poder confeccionar dentaduras y piezas pequeñas por cuantos sistemas son conocidos hasta el dia. Extrae muelas y raices por difíciles que estén, sin causar al paciente gran molestia; cura toda clase de enfermedades de la boca; limpia las dentaduras por súcias que estén, restituyéndoles su primitiva blancura; orifica y empasta las muelas y dientes careados, evitando por este medio la estraccion y corta y arregla los dientes que estan desiguales dejándolos con buena uniformidad.

Trae tambien para la venta Elixires de diferentes clases y cajas de polvos y cepillos de dientes para hermosear la dentadura y fortificarla.

Durante su corta permanencia en esta ciudad, ha establecido su gabinete de consultas en la fonda de Rigal. plaza de San Agustin.

SE VENDEN

Tres **bultos** de maquinaria para la fabricacion de paños, los que se hallan en buen estado y funcionando. Se pueden ver.
Informarán en esta Administracion.

VENTA.

Se venden dos escaparates de nogal apropósito para una tienda. Están en buen estado y se venderán baratos.

En esta Administracion darán razon.

LA ILUSTRACION ESPAÑOLA
y Americana.
periódico especial de bellas artes y actualidades.

AÑO XXV.

Directór: Don Abelardo de Cárlos.

Esta publicacion, sin rival en nuestro idioma, es hoy considerada como una de las mas completas de su índole que ven la luz en el mundo civilizado, y los amantes del progreso en las ciencias, las artes y la industria hallarán siempre en esta **Revista** una entusiasta propagadora de los adelantos de la cultura moderna, á la vez que un medio de seguir, sin que la atencion se fatigue, el movimiento intelectual y político de todas las naciones.

BASES DE LA PUBLICACION.

Los dias 8, 15, 22 y 30 de cada mes dá á luz un número de 16 páginas, ocho de ellas con selectos grabados, y siempre que la abundancia de asuntos artísticos ó de marcada actualidad lo reclaman, se distribuyen suplementos, gratis para los señores suscritores.

Precios de suscricion.—En Madrid, un año 35 pesetas seis meses, 18; tres meses 10.—En Provincias. un año 40 pesetas; seis meses 21; tres meses 11.—La Administracion remite gratis un número de muestra á las personas que deseen conocer este semanario.

Administracion: Carretas, 12, principal, Madrid.

Se suscribe en la Libreria de Antonio Gimeno, Calle de S. Nicolas 4.

SOMBRAS.

Magnífico Album. con ayuda del cual y *sin ninguna clase de aparato*, se hacen salir en la pared á todas las horas del dia y de la noche figuras de hombres y de animales á la distancia y del tamaño que se desea.

Acompaña á dicho Album una curiosa invencion que hace aparecer en las paredes de las habitaciones y de las calles, en las ruinas, etc., la gloriosa Imágen de Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 7 rs.—Los señores que envien el siguiente Cupon cortado y **6 rs.** en sellos de correo al Sr. Director de las *Oficinas de Publicidad*, (Tallers, 2), en Barcelona, lo recibirán franco de porte á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.
Sombras. **CUPON.** Sombras.
Vale por un ejemplar.

VERDADERO RETRATO
DE
Nuestro Señor Jesucristo.
COPIA EXACTÍSIMA
del que envió al Senado Romano Publius Lentulus, Gobernador de Judea.

Esta preciosa lámina, cuya vista impresiona profundamente, va acompañada de la comunicacion que pasó al Senado Romano el Gobernador de Judea que *vió* á Ntro. Señor Jesucristo.

Precio: 6 rs.—Los señores que envien el siguinte Cupon y **5 rs.** en sellos de correo al Señor Director de las *Oficinas de Publicidad* (Tallers, 2). en Barcelona, recibirán dicha lámina franca de porte y cuidadosamente arrollada á vuelta de correo.

EL SERPIS.—ALCOY.
N. S. J. **CUPON.** N. S. J.
Vale por un ejemplar.

GARBANZOS
SUPERIORES, á 64 rs. arroba, en la Drogueria del Moro. Mercado, 2

GRAGEAS, ELIXIR y JARABE
DE
Hierro del Dr Rabuteau
Laureado del Instituto de Francia.

Los numerosos estudios hechos por los sabios mas distinguidos de nuestra época, han demostrado que las **Preparaciones de Hierro del Dr Rabuteau son superiores á todos los demas ferruginosos** en los casos de *Clorosis, Anemia, Palidez, Pérdidas, Debilidad, Extenuacion, Convalecencia, Debilidad de los Niños*, y las enfermedades causadas por el *Empobrecimiento y la Alteracion de la Sangre* a consecuencia de las fatigas y excesos de todas clases.

Las GRAGEAS de HIERRO RABUTEAU no ennegrecen los dientes y las digieren los estómagos mas débiles sin la menor molestia: se toman dos Grageas por la mañana y dos por la tarde antes de cada comida.

El ELIXIR de HIERRO RABUTEAU esta recomendado a las personas cuyas fuerzas digestivas estan debilitadas: una copa de licor mañana y tarde despues de cada comida.

JARABE de HIERRO RABUTEAU especialmente destinado a los Niños.

El tratamiento ferruginoso por las **GRAGEAS RABUTEAU** *es muy económico.*

ACOMPAÑA A CADA FRASCO UNA INSTRUCCION DETALLADA

Desconfiar de las falsificaciones y sobre cada frasco exigir como garantia la Marca de Fábrica (depositada) con la firma CLIN y Cª y la Medalla del PREMIO MONTYON.

El Hierro Rabuteau se vende en las principales Droguerias y Farmacias.

Aviso importante.

A los señores MEDICOS, al CLERO, DENTISTAS, INGENIEROS y otras personas que deseen obtener el DIPLOMA de DOCTOR ó de LICENCIADO de una Universidad extranjera. dirigirse con carta certificada á MEDICUS, 31 plaza del Rey, Jersey (Inglaterra) quien les dará gratuitamente las noticias necesarias sobre la Universidad.

Alcoy 13 de Febrero de 1881.

LA SEMANA.

No sí en parte alguna ocurrirá en materia de máscaras, lo que en Alcoy ocurre: aquí nos disfrazamos antes y despues que en los demás pueblos, al menos los que yo conozco.

—Alto allá, señor Revistero, oigo que me ataja algun lector impaciente. Si se disfrazan los alcoyanos antes que los demas adoradores de Momo, no pueden disfrazarse despues: esto es claro; con que descífreme V. ese enigma si es que puede.

—Allá voy, lector amantísimo y de mis entretelas, allá voy con toda presteza á satisfacer tu curiosidad y á esclarecer tus dudas.

Los alcoyanos se disfrazan antes y despues, si señor, lo repito y lo sostengo. Se disfrazan primero que nadie porque tres ó cuatro domingos antes de las Carnestolendas ya salen (1) por esas calles envueltos en ropas que no son las de su uso ordinario y con la cara oculta tras un pedazo de carton, ó de hule con agujeros para los ojos, la nariz y la boca, mientras que en todas partes esta costumbre no se lleva a la práctfca hasta llegado el periodo de Carnestolendas y durante los tres dias de que se compone. Y se disfrazan despues, porque mientras en muchos puntos, como Madrid, Barcelona, Valencia, y otras capitales y ciudades de importancia, empiezan los bailes de máscaras, ó *mascados* como decia un profesor de francés de Cantacucos, por Navidad, ó poco despues; aquí aguardamos siempre al mes de Febrero para abrir los salones.

Hé aquí, pues, demostrada, lector curioso, la proposicion que antes he sentado, y que puedo ampliar diciendo, ¡que los alcoyanos salimos disfrazados á la calle antes que nadie, y vamos disfrazados á los salones despues que todos.

∴

Siguiendo la costumbre de que dejo hecho mérito, esta tarde veremos pulular por esas vias urbanas, ya que aquí no hay un Prado, una Rambla, ó una Alameda, como en Madrid, Barcelona y Valencia, donde converger toda la animacion del Carnaval, veremos pulular, digo, más caras y mascarones pretendiendo divertirse y divertirnos, pretension vana las mas de las veces.

Entre las comparsas preparadas, una de ellas, que saldrá hoy, es la estudiantina formada por los sócios de *El Iris*, á la que envio mis mas entusiastos aplausos por el pensamiento que la preside y que es el de postular en favor de los fondos para la Casa de Desamparados en construccion, magnífico edificio que la generosidad de nuestros paisanos erigey ¡que es un suntuoso templo levantado á la Caridad, virtud sublime que un escritor distinguido ha comparado á un árbol jigantesco cuyas raizes descansan en la tierra y cuyas ramas se elevan hasta el cielo, en donde dá sus sazonados frutos.

∴

Los salones de baile ván estando animados. Los bailes del Teatro principal, en particular, gracias á la actividad y celo desplegados por los sócios del círculo *El Oriente*, revisten una brillantez como pocos años han tenido, y merced al filantrópico destino que se proyecta dar á los beneficios que produzcan, cuentan con el concurso y apoyo de personas, que nunca, á no ser así, hubieran asistido á semejante espectáculo.

En algunas sociedades, como el Casino Alcoyano, por ejemplo, se han cruzado apuestas, siempre en favor de la nueva Casa de Desamparados y teniendo los bailes por objeto, costumbre que sería de desear se generalizara entre los sócios de los demás círculos de recreo, pues todos los medios de allegar recursos para una obra tan importante merecerán siempre el aplauso y la simpatía del resto de la poblacion.

(1) Los que quieren.

RASGOS DE INGENIO.

Si tuviásemos paciencia bastante para reunir y coleccionar los chistes, las frases ingeniosas y las anécdotas que se atribuyen á esa pléyade de notabilidades que ilustró las pátrias letras durante el segundo tercio del siglo presente, indudablemente conseguiríamos hacer un libro notabilísimo y de regocijada lectura.

Completar dignamente podria este trabajo literario la profusion de rasgos de ingenio que se reputan originales de aquellos otros escritores contemporáneos nuestros, perdidos unos en la plenitud del desarrollo de sus brillantes facultades, malogrados otros en la flor de sus años, y cuando comenzaban á rasgar con su poderoso talento la densa bruma de la oscuridad en que se pierden los nombres que constituyen la masa social del vulgo.

¡Cuántos y cuántos pensamientos brillantes, cuántas y cuántas frases epigramáticas, qué de chistes y qué de *in promtus* en prosa y verso andan de boca en boca por todos los círculos literarios, allí donde se celebran las anécdotas aprendidas y los arranques de génio, joyas de gran prez, en su mayor parte, que vienen á ser, por decirlo así, como un capital heredado por los literatos y artistas, de sus predecesores y compañeros!

Trabajo fuera digno de las mejor cortadas plumas de los ingenios que dan pasto á las prensas que exprimen la savia intelectual del español ingenio: obra laudable á la vez porque honroso seria ensalzar asi la memoria de aquellos que ilustraron las letras y las artes añadiendo laureles á la gloriosa corona que el génio español ha puesto sobre el pedestal que sustenta la grandeza del humano espíritu.

No desesperamos, pues, de ver realizado lo que ahora es aspiracion de nuestro espíritu y apetito de nuestra voluntad. En el café, en los círculos, en el Ateneo, hemos oido hablar á muchos, distintas veces, de esto mismo y parécenos nuncio de buena nueva la opinion dominante entre los escritores, pues ella *fará dá sé*, como dicen los italianos, y acabará por cuajar pasando á ser hecho la acariciada idea de que me atrevo á exponer en letras de molde.

Mientras llega este acontecimiento, voy y permitirme adelantar alguno de aquellos rasgos, con sus correspendientes anecdóticos origenes, rebuscando respetuosamente en las cenizas de cuatro de los mas egregios de los ilustres escritores que últimamente han abandonado la tierra, dejando entre nosotros, y para muchas generaciones, imperecedero recuerdo, y citando ademas el nombre de otro insigne escritor que, felizmente vive todavía,

∴

El autor de *Marcela*, aquel mónstruo del teatro que no tuvo rival en la comedia, cuyas numerosas producciones contienen bellezas sin fin, y son á la vez que modelos de gracia, de espontaneidad y de buen decir, espejos vivos de la sociedad que retratan; cuando aún no habia alcanzado la popularidad y justa fama que fueron aureola digna de su génio en los años que siguieron á sus mejores triunfos, vivia en una modesta casa de esta corte y villa, ocupando su vida, parte de ella, en amistosa correspondencia con las musas, parte en enojosa disquisicion con los deshilvanados y desabridos párrafos de los expedientes de una oficina.

Construida la casa mencionada, como la generalidad de las que forman la poblacion madrileña, contenia en cada piso dos habitaciones distintas con puertas al mismo rellano de la escalera comun, y ocurrió que habiéndose desalquilado la antigua de aquella que el poeta ocupaba, fue, pocos dias despues alquilada por una familia cuya cabeza, bien podemos decir que lo era de verdad, sin trabucar el concepto, segun tantas veces ocurre, cuando damos nombres de cabeza á la calabaza de la familia.

Era el nuevo vecino nada menos que D. Pedro Mata, aquel sabio cuyas obras científicas han colocado su nombre entre los hijos mas ilustres de España, literato á la vez y poeta de grandes facultades, si bien oscurecidas por la profundidad de su ciencia y la grandeza de sus trabajos de medicina-legal en toda Europa conocidos y por todos los profesores de medicina consultados.

El poeta y el médico se conocian: mas que conocidos eran amigos, y como hombres de letras ambos no tardó en establecerse entre sus inteligencias esa fraterna relacion que es peculiar á los espíritus superiores, que realizan espontaneamente en su trato y condicion aquellos ideales de la política que la democracia bautizó con los nombres de *libertad, igualdad y fraternidad*.

Numerosas eran las relaciones de ambos génios: el poeta brillaba ya en la república de las letras, y acudian á visitarle muchos escritores y no menos escasa multitud de admiradores; el médico, asi por el cargo profesional de su cotidiana ocupacion, como por su notoria fama, recibia tambien variedad infinita y copiosa de atentas visitas.

Ocurria, empero, lo que ocurrir suele comunmente. La mayor parte de las personas que iban á ver á Breton, tiraban de la campanilla de casa de Mata y vice versa. Las maritornes que servian á los dos génios pasaban casi todo el dia repitiendo:

—«El Sr. Breton vive en frente.»

—«El Sr. Mata vive al lado.»

Levantóse una mañana el médico, entre guason y amlhumorado, y oyendo sonar la infatigable campanilla y poco despues la voz aflautada y áspera de la criada, que por la millonésima vez se dolia de una vecindad que tanto la obligaba á ir y venir de la cocina á la puerta y de la puerta á la cocina, cogió sin encomendarse á Dios una hoja de papel, y con aquella mala letra española que tenia escribió en carácteres descomunales este apareado:

> *«En esta mi habitacion*
> *»no vive ningun* Breton.»

Salióse rápido y provisto de las necesarias obleas, pegó el anuncio en su puerta y cerró; frotándose las manos como si acabase de resolver uno de los mas dificiles problemas de la metafísica su criterio materialista

Abrió poco despues el poeta la puerta de su cuarto: era hora de oficina. Al pasar por frente la de la habitacion de Mata, miró y leyó.

—¡Ah, traidor!—dijo para su capote, y volvióse á su despacho.

Un instante despues volvió á salir provisto de su correspondiente *aviso*, que pegó tambien,

Este aviso decía así

> «Vive en esta vecindad
> cierto médico poeta,
> que al pié de cada receta
> pone *Mata*, y es verdad.»

La chanza no hizo mucha gracia al ilustre sábio que, efectivamente, era poco práctico y no alcanzaba en sus clientes sobre la muerte los triunfos que en sus libros logró sobre el error y el atraso.

∴

D. Juan Eugenio Hartzenbusch, pagando tributo á su época, fué miliciano. Hay aficiones colectivas como las hay individuales, allá y por los años de 35 al 37 y de 54 al 56, la milicia nacional fué objeto de uno de estos fenómenos entre los liberales defensores de la Constitucion é hijos de aquellos negros francmasones del año 22.

Pasaron años, y el chacó de D. Juan Eugenio pasó tambien del armario donde se guardaba, desde que el autor de *Los amantes de Teruel* dejó las armas por las letras, á manos de sus chiquitines y de las de éstos á las del cuerpo traperil, encargado de limpliar de trastos y trebejos los limpios y nobles hogares de los vecinos de la villa del oso y del madroño.

La prensa política española continuaba, en tanto, ocupándose mas de personalidades y de intereses particulares que de ideas y de los altos intereses del país.

A un periódico muerto sucedia otro recien nacido; á un órgano de D. Fulano ó de este partido de oposicion, le seguia en órden de existencia otro órgano de don Zutano ó de aquella otra fraccion de los gobernantes. En esta noria sin fin, apareció un dia el cangilon de *La Gorda*, aquel periódico satírico cómo pocos escrito y como ninguno mal intencionado.

En uno de los números de este periódico apareció un ataque personal á D. Juan Eugenio. Hasta se le echaba en cara lo de miliciano y se hacia burla del chacó.

El anónimo no fué bastante á ocultar al ofendido el nombre del autor del ataque. Entre periodistas y escritores todo se sabe. Ayala el gran poeta, jóven entonces, habia cometido aquella debilidad.

Don Juan no se la perdonó nunca.

Algunos años despues, cierta noche de estreno en el teatro del Príncipe, se encontraban, entre otros muchos autores, en el saloncillo, D. Juan y D. Adelardo. Al retirarse éste, tomó distraidamente el sombrero de aquel, que advirtiendo el cambio, le indicó la equivocacion.

—Efectivamente,—exclamó Ayala chanceándose y tratando de ponerse el sombrero de Hartzenbusch,—me está pequeño *tengo mas cabeza que Vd.*

D. Juan Eugenio, picado en su amor propio, y en pago de lo del chacó, repuso inmediatamente con ático acento:

—*Mas cabeza, nó; mas sombrero.*

El poeta Ayala comenzaba entonces á ser el D. Adelardo que la política arrebató al arte, aunque no en absoluto.

Terminaremos con otra anécdota de ayer, por decirlo así.

Se habia representado con extraordinario éxito el drama de D. Manuel Fernandez y Gonzalez, *El Cid*. Los sonoros versos de la obra, la robustez de su frase, el fuego de la exuberante imaginacion del poeta, trasmitido á la accion; el color de época, cuyas sombrías tintas pintan fielmente el cuadro histórico que representa el drama, todos los méritos y todas las bellezas de éste impresionaron de tal modo á los espectadores, que los aplausos, los bravos y las aclamaciones no cesaron durante las tres ó cuatro veces que tuvo que presentarse D. Manuel á recibir los láuros de su talento, al terminarse la representacion. La obra merecia aquel triunfo.

Al dia siguiente, un periodista cuyo nombre desconocemos, crítico de esos que se permiten aconsejar á los maestros con una desenfadada prosopopeya, se metió en harina, y sin mas ni mas, le dió un palo, como se dice en lenguaje técnico, al popular novelista y autor dramático.

Fernandez y Gonzalez es un gigante por su cuerpo como por su alteza genial. El gigante encontró cierta noche en el cuarto de un cómico al incauto crítico.

Encaróse con él, y midiéndole de arriba abajo con la vista, exclamó:

—«¡¡Atomo!!»

Jose Puig Perez.

EL CORDON DE SEDA.

(cuento chino)

I.

El noble *Chao-sé* era sumamente desgra-

ciado. Sin embargo, su cosecha de arroz habia sido abundante, la flor blanca del té se destacaba sobre oscuras ramas en sus frondosos huertos: sus capullos de séda no podian ser mas ricos: poseia un autógrafo del emperador en el cual se leia la palabra *cheon*, ó sea una credencial de larga vida, y por último habia vísto dividir en diez mil pedazos el cuerpo de su enemigo *Pe-Kong*, que le habia afrentado cortándole la trenza.

¿Por qué, pues, el noble chino habia mandado dar de palos al ídolo de Fó, cuyo abultado vientre de porcelana yacia en pedazos por el suelo?

Ello es que *Chao sé* habir reñido á su antiguo cocinero al presentarle un perro asado que los convidados hallaban esquísito: habia desdeñado una taza de té, no obstante ser Kyson legítimo, y no hacia caso del mono á pesar de sus caricias.

—Señores parientes, dijo *Chao-sé* con gravedad despues de la comida á tres chinos respetables que le escuchaban puestos de cuclillas en el estrado. Ya sabeis que pretendia presentar á mi hijo en la córte de nuestro celeste soberano.

El orador y sus oyentes inclinaron sus cobezas hasta arrastrar las coletas por el suelo, y hubo qué retirar al mono, porque imitó la accion de aquellos graves personajes. *Ghao sé* prosiguió diciendo:

—Mi hijo *Te kú* no ha aprovechado mis lecciones: no sabe doblar el cuerpo ne diez y ocho tiempos ni conoce las fórmulas inalterables de nuestra sábia etiqueta: ha repudiado á la virtuosa hija de *Ling*; cuyos piés caben en cáscaras de nueces, y, asombraos, amados parientes, desafiado por *Chung*, cuyo honrado cuerpo yace en la tumba, rehusó abrirse el vientre, mientras su adversario espiraba triunfante con el abdómen abierto en toda regla. En esta ignominia quiero pediros consejo y me someto á lo que resolvais para salvar la honra de mi casa.

—Debeis ante todo desheredar á *Te kú*; dijo el pariente mas anciano.

—Y repartir los bienes entre nosotros, añadió el segundo pariente.

—Y como la reputacion está perdida, hace falta una victima: debeis extrangularos para salvar el honor de la familia, repuso el pariente mas lejano.

Estas fueron las decisiones del consejo. *Chao se* sintió un tardio remordimiento de haberlo convocado.

II.

—¿Qué regalo traeis á vuestra esposa en ese estuche? Decia aquella misma noche la mujer de *Chao sé*, al ver que su marido colocaba sobre un mueble de laca una caja de marfil cuyos relieves figuraban la revolucion de los gorros amarillos.

—Bella y amada *Tian* te preparo una sorpresa; contestó con galantería el noble chino.

Tian se incorporó en el lecho y enseñó á su marido dos piés de á dos pulgadas.

—Has sido buena esposa y quiero que te citen en los libros como un modelo de virtudes. Pues bien: el consejo de familia pide una víctima para salvar la houra de mi casa; como tengo un certificado de larga vida escrito por mi soberano, seria una ingratitud y un desacato acortarme la existencia. Por eso te he elegido, amada *Tian*, para que salves nuestro honor en el cordon de seda que encontrarás con el estuche. Creo que me agradecerás esta prueba de distincion y de cariño.

—¡Señor! dijo *Tian* aterrada, no me atrevo á matarme, soy cobarde como una gallina.

—Sosiégate, amada mia; si no puedes matarte porque eres cobarde como una gallina, haz que te ayude el cocinero.

—Y el noble *Chao sé* salió de la alcoba despues de dar un abrazo tiernísimo á su esposa.

III.

Tian parecia tranquila. el cocinero *Kin* estaba aterrado.

—*Kin*, necesitas reposo, decia la primera al segundo.

—Duermo poco, señora, contestó este restregándose los ojos.

—Debes tener deseos de recoger en la otra vida los premios que te están reservados.

—Ignoro los que el gran Buda me destina.

—¿Quieres huir conmigo? Dijo *Tian* mirando con voluptuosidad al pobre cocinero.

—Señora... respondió temblando el desdichado.

—Huir de una casa en donde no aprecian tus asados, unirte á mi y ser dueño de mis magníficas alhajas.

Kin besó el suelo para expresar su reconocimiento.

—Evitando la venganza de *Chao sé*. .

—¡Oh! sí: exclamó aterrado el cocinero.

—Hay un medio. Tu amo *Chao-sé*, protegido por una órden del emperador, vivirá todavía muchos años: durante este tiempo podremos alejarnos de la tierra y perdernos en los espacios.

—No comprendo.

—Es muy sencillo; quiero que me acompañes en este último viaje. Toma el cordon de seda y ahorcate por ahí fuera, mientras reuno mis joyas y me mato; mi cuerpo resucitado irá dentro de un rato á reunirse con el tuyo.

Kin abrió sus oblícuos ojos con espanto: *Tian* le lanzó una dulcísima mirada.

—Adios, le dijo, no faltes á mi cita: y le puso con suavidad á la puerta, despues de haber rodeado á su pezcuezo el lazo corredizo.

IV.

Cuando *Kin* salia del aposento de *Tian*, sintió ruido en los corredores.

—Será el mono, dijo siguiendo su camino muy preocupado pero quitándose del suello el suave cordon de seda. Por dos razones no debo suicidarme. Primera, porque no tengo certeza de resucitar en otro mundo. Segunda, porque si resucito, el poderoso Fó podrá vengarse rompiéndome en pedazos como ha roto su estátua.

Volvió á oirse el ruido; no era el mono sino *Te kú* quien lo producia, robando el tesoro de su padre; la ventana del jardin estaba abierta; las alhajas brillaban en un saco.

Kin, indignado, no pudo ménos de reprocharle su accion revelándole el estado en que habia puesto á su familia.

Te kú le suplicaba cada vez más bajo que callase; pero *Kin* le replicaba cada vez mas alto. Por fin, exclamó aquel aterrado y conmovido:

—Dame el cordon de seda, soy el culpable y me corresponde el sacrificio

Y ciñéndose la fatal corbata, ató un cabo al hierro de la ventana, se colocó el saco á la espalda para los gastos de viaje y abrazó cariñosamente al cocinero diciéndole:

—Aléjate y cierra la puerta: no quiero que presencies mi agenía.

Kin no tenia en él completa confianza, pero no se atrevió á contrariarle. Mientras bajaba hácia el jardin oyó un fuerte golpe y una especie de quejido.

—¿Se habrá fugado?... Exclamó *Kin* con recelo.

El jardin estaba oscurísimo, pero un cuerpo suspendido se estremecia y entre las sombras otra sombra mas espesa se balanceaba debajo de la ventana.

—Me he evitado un compromiso, dijo *Kin* respirando con satisfáccion y acariciándose el pescuezo,

El culpable ya no existe.

Despues entró en su cuarto, llenó de ópio la pipa y se durmió sobre su estera.

V.

Al amanecer del siguiente dia, los parientes de *Chao sé*, vestidos de blanco, luto rigoroso en la China, se presentaron en casa de éste para rendirle los últimos tributos; pero con gran sorpresa le encontraron tambien vestido de blanco y en actitud ceremoniosa.

—¿Estais vivo? Dijeron indignados los parientes.

Chao sé explicó entonces sus escrúpulos, el miedo de su esposa, su sustitucion por el cocinero y la expiacion voluntaria de su hijo. Los parientes, despuus de una animada discusion, se conformaron.

—Pasemos al jardin, en el que nadie ha entrado todavia, dijo *Chao-sé* á sus parientes: descolgaremos el cuerpo de ese desdichado.

La comitiva se puso en marcha, y al llegar al lugar de la catástrofe, todos quedaron estupefactos.

Pendiente del cordon de seda, y moviéndose como una péndola, estaba el cuerpo rigido de un mono.

¡No es mi hijo! dijo *Chao-sé* lleno de asombro.

—Señor, yo le vi atarse el cordon al pescuezo, repuso el cocinero: sin duda el mono se ha llevado la forma de vuestro hijo dejando la suya en la ventana. Aquí hay algo de mágia, y el divino Fó se venga,

—No tal, replicaron loa herederos: es *Te kú* el que cuelga de la cuerda; ¿no veis ahí todas las facciones de su padre? Es todo su retrato.

—Pero, exclamaba *Chao-sé* defendiéndose: reparad ese hocico...

—Es el vuestro, noble *Chao-sé*, decian los parientes.

—Fijaos, señores, en esas orejas.

—Son las vuestras.

—Reflexionad que hace falta una víctima le dijeion los parientes al oido.

El noble chíno confesó por fin, que era su hijo, si bien desfigurado.

Se certificó la muerte de *Te-kú*, se hicieron al mono magníficas exequias, y el consejo de parientes declaró ileso el honor de la familia.

EPILOGO.

A pesar de la certificacion de su soberano *Chao-sé* vivió muy pocos meses. Presentóse á recojer la herencía un joven que dijo ser su hijo, llamarse *Te kú*, y haberse fugado de la casa paterna saltando por la ventana del jardin en una noche oscura.

Sometido á los tribunales chinos el asunto un ilustrado mandarin dictó la siguiente sentencia, que sirve para resolver en China todos los casos semejantes:

«Estando la muerte de *Te-kú* prebada legalmente:

No habiendo faltado de la casa de *Chao-sé* en el dia que se cita nada mas que un mono, cuyo paradero se ignora:

Declaro, que si el demandante díce verdad en lo de la fuga, no puede ser otro que el mono.

Y si ha faltado á la verdad, merece ser ahorcado con el cordon de seda que conservan los parientes del difunto.»

Én tal alternativa, optó *Te-kú* por declararse mono y fué entregado á un saltimbanquís.

JOSÉ FERNANDEZ BREMON.

EL DINERO.

¡El dinero! Hé aquí la palabra mas sonora y gastada de todos los idiomas del mundo.

Apenas hay una frase en que no se nombre ó por lo menos se sobreentienda.

—Fulano ha hecho negocio.

—Ha hecho suerte.

—Ha hecho una buena boda.

—Ha montado el cabo.

—Llegó á puerto de salvacion.

—Se armó.

—Ha resuelto el problema.

—Ha hecho la jugada, etc., etc., etc.

¿Qué quiere decir esto?

—Fulano ha hecho *dinero*.

Es el gran recurso de la comedia humana.

Lo que hace llano, fácil y ameno el camino de la vida.

El seguro, el pasaporte con que el hombre viaja libremente por el mundo.

No hay puerta que no se le abra, virtud que no rinda, placer que no compre.

Si sois ricos y no sois felices, renunciad á serlo.

Comprendo al dinero sin la felicidad; pero no á la felicidad sin el dinero.

Mas claro: es la circunstancía indispensable, aunque no la única, para no fastidiarse en el mundo.

Si un hombre viejo, feo, estúpido y egoista, hace las delicias de la sociedad de buen tono:

Si gana un pleito que no debia ganar:

Si se casa con una mujer jóven, hermosa y discreta:

Si no conoce á la mayor parte de los que le saludan:

Si tiene muchos amigos:

Acredores tímidos que no se atreven á molestarle:

Parientes que no le olvidan:

Si pasa por gracioso sin tener gracia; por hombre de talento sin tener sentido comun, y en política varia impunemente de colores como el camaleon.... podeis asegurar sin temor de equivocaros, que es hombre de *dinero*.

Como ya he dicho y repito:

«El oro todo lo alcanza;
no hay riesgo que no conjure,
puerta que no se le abra,
corazones que no mueva,
ojos que brillar no haga;
es el ídolo del mundo,
la gran línea que separa
á la humanidad que goza,
de la humanidad que rabia:
la sola, la verdadera,
la mejor aristocracia;
porque un hombre sin dinero,
es como un cuerpo sin alma.»

El dinero ha establecido en el mundo moderno una especie de esclavitud moral mucho mas terrible que la antigua.

El pobre es esclavo del rico, como antes lo era el mas débil del mas fuerte.

Así es, que el dinero es eminentemente aristocrático.

Allí donde haya dinero que gastar y locuras que ver ó imitar; allí acudirán las gentes del gran tono.

Y á todos, grandes ó chicos, nobles ó plebeyos, á todos guia un mismo movil, á todos incita un mismo afan..... *el dinero*.

Buscad al ser mas espiritual, á un poeta, y hallareis que está muy lejos de ser una escepcion de la regla.

Antes se escribia para la gloria.

Hoy para el estómago.

Bueno es tener fama, pero es mas seguro tener dinero.

¡El dinero es el gran recurso de la vida!

No es esto decir que el dinero lo haga todo. Los que tal creen están sujetos á hacer cualquier cosa por el dinero.

Creo, por el contrario, que pasar de la miseria á la opulencía, no es mas que cambiar de miseria.

El hombre, por ser rico, no deja de cumplir su destino sobre la tierra.

Se aburre; pero se aburre mas cómodamente.

El dinero, como todas las cosas de este mundo, tiene sus desventajas, sus manías y sus ridiculeces.

Es insolente, con la insolencia del que se cree no necesitar de nadie.

Tiene la debilidad de querer comprar la nobleza; la nobleza que no se vende, que nadie puede dar, que debe uno adquirirse por si mismo.

El gravísimo inconveniente de que, como el tiempo, es humo que se desvanece; con la diferencia de que lo que ha sido no vuelve á ser, y el dinero que se malgasta puede recuperarse —Dice un proverbio inglés: *el tiempo es dinero*.

Tiene además la contra de atraer la envidia sobre el que lo posee.

La de ser una buena cualidad que eclipsa á las demás, hasta el punto de que, aunque lo merezcamos, no nos quieran nunca por nosotros mismos, sino por lo que poseemos.

La de aconsejarnos la molicie, la pereza y otros vicios.

La de ser causa de dos grandes defectos: la avaricia y la prodigalidad.

Y sobre todo, la de inspirar articulos como este; en la persuasion de que para las grandes almas es la fuente de las miserias humanas.

LEANDRO TOMAS PASTOR.